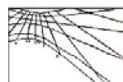




Azienda di Servizi alla Persona
"Golgi - Redaelli"

MPI
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex - Irre Lombardia
Gestione Commissariale



Insegnamento e
Ricerca
Interdisciplinare di
Storia



L'Officina dello storico 2007-2008

Seminario di formazione

Educazione al patrimonio, storia e interdisciplinarietà, fra politica scolastica e ricerca didattica

Milano, giovedì 25 ottobre 2007
ANSAS ex IRRE Lombardia – via Leone XIII, 10
(M1 Pagano; tram 1, 19, 27, 29, 30; bus 61, 68)

Programma

MATTINO: dalle ore 9,00 alle ore 13,00

Moderatore: Daniela Bellettati (ASP "Golgi-Redaelli")

- **Saluti dei soggetti promotori**
- **Prime valutazioni sulle attività 2006-2007 del Laboratorio "L'Officina dello storico" e presentazione sintetica del programma 2007-2008**
Mira Montanari (ASP "Golgi-Redaelli")
- **Un laboratorio storico e interdisciplinare per la cittadinanza attiva e il nuovo contesto politico-scolastico**
Silvana Citterio (IRIS)

Coffee Break

- **Riflessioni sulle esperienze didattiche del Laboratorio alla luce delle testimonianze di alcuni insegnanti che hanno partecipato negli anni scolastici precedenti**
Moderatore del dibattito: Maurizio Gusso (IRIS)

Giuseppa Silicati (Scuola Primaria Statale "Ferrante Aporti" – Milano; classe V C; a.s. 2006-2007), *La memoria del paesaggio agrario nelle carte d'archivio*

Margherita Rizzato, Luciana Margelli (Scuola Media Statale "Albert Bruce Sabin" – Redecesio di Segrate (MI); classi II L e III L; a.s. 2005-2006), *A scuola di carità. Percorsi di vita tra Sette e Novecento*

Maria Luisa Gaggini (Scuola Media Statale di via Maffucci - Pavoni – Milano; classe I D; a.s. 2006-2007), *Le condizioni di vita dei minorenni disagiati a Milano tra Otto e Novecento a partire dall'archivio dell'Istituto Derelitti*

Fiorenza Cerati (I.T.C. "Vittorio Emanuele II" – Bergamo; classe IV L; a.s. 2006-2007), *Percorsi di vita tra Sette e Novecento: Faustina Foglieni Brocca (1818-1892)*

Luisa Riva (Liceo Scientifico Statale "Luigi Cremona" – Milano; classi III G e IV G; a.s. 2006-2007), *Aspetti del processo di unificazione nazionale a partire dalla corrispondenza inedita del capitano garibaldino Francesco Lavarello col fondatore della Società Umanitaria Prospero Moisè Loria (1863-1873) e La memoria del paesaggio agrario nelle carte d'archivio*

POMERIGGIO: dalle ore 14,30 alle ore 17,30

Moderatore: Roberta Madoi (ASP "Golgi-Redaelli")

- ***Illustrazione dei percorsi interdisciplinari proposti per l'anno scolastico 2007-2008, a cura dell'equipe di coordinamento***
 1. ***La storia della cultura sociale a Milano e nella Lombardia tra Quattrocento e Novecento:***
 - a) Il sogno del mercante. Solidarietà e assistenza ai bisognosi nei secoli XIV-XV, a partire dalla documentazione relativa alla singolare vicenda della fondazione del Consorzio della Divinità da parte del mercante milanese Donato Ferrario
Mira Montanari (ASP "Golgi-Redaelli")
 - b) Aspetti del processo di unificazione nazionale nel carteggio inedito tra il capitano garibaldino Francesco Lavarello e il fondatore della Società Umanitaria Prospero Moisè Loria
Daniela Bellettati (ASP "Golgi-Redaelli")
 - c) Personaggi delle Cinque Giornate di Milano: Giovanni Battista Polli
Paola Bianchi (ASP "Golgi-Redaelli")
 - d) Le condizioni di vita dei minorenni disagiati a Milano tra Ottocento e Novecento attraverso l'archivio dell'Istituto Derelitti
Donatella Melini (Ad Artem)
 - e) L'infanzia "difficile" a Milano negli anni Sessanta del Novecento: l'esperimento dell'Istituto "Ragazzi di Milano" di Lucio Pascalino raccontato nei diari estivi del Direttore
Mira Montanari (ASP "Golgi-Redaelli")
 2. ***La storia per biografie. Il contributo di nobili, borghesi, professionisti e filantropi alla storia milanese e lombarda in età moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX):***

Alfonso Turconi, Camillo Golgi, Rosa Susani Carpi, Faustina Foglieni Brocca, il brigante Gasparone
Stefania Del Nero Formenti (Ad Artem)
 3. ***La memoria del paesaggio agrario e le trasformazioni del territorio attraverso la documentazione storica e i materiali iconografici prodotti per la gestione del patrimonio rurale (secoli XVII-XX):***
 - a) Il podere Cantalupo nel comune di San Giuliano Milanese: percorso tematico dedicato al contesto rurale di una cascina della bassa pianura milanese tuttora attiva e visitabile insieme alla sua chiesa campestre
Sergio Rebora (ASP "Golgi-Redaelli")
 - b) Le trasformazioni del territorio nelle carte d'archivio: il podere Ponte dell'Archetto a Villapizzone, originariamente situato ai margini nord-occidentali di Milano e oggi inglobato dall'espansione urbana degli ultimi decenni
Roberta Madoi (ASP "Golgi-Redaelli")
- ***Discussione e approfondimenti***